

UN ARTISTE À L'HÔPITAL

Une drôle de machine dans les couloirs

DOUAI L'artiste Olivier Nourisson est venu un mois à l'hôpital, jusqu'au bloc opératoire. Le résultat : une machine pour relaxer le personnel.

Une fois par an, un artiste pose ses valises au centre hospitalier de Douai pour 8 à 10 jours. Cette année, il a eu le droit à une double dose de travail, puisque Olivier Nourisson est venu quatre semaines en résidence à l'hôpital.

IMMERSION AU BLOC ET AU LABORATOIRE

« Il a fait une véritable immersion dans les services, pour appréhender l'environnement et les métiers des professionnels de santé, raconte Anne Sprimont responsable de la communication. Il est allé au bloc, en imagerie, au laboratoire... Ensuite, grâce à ces échanges et rencontres, il a imaginé une machine qui ressemble aux chariots qu'il a croisés partout dans les couloirs. »

UNE MACHINE RELAXANTE POUR DÉCONNECTER

C'est le personnel de l'hôpital qui a pu expérimenter la fameuse machine. On s'étend sur un fauteuil à roulettes, la tête dirigée vers une petite télé. Le but : les faire sortir du cadre, les extraire de leur boulot pendant quelques minutes, grâce à un petit film relaxant. « J'ai appris lors de mon immersion qu'ici, on pratiquait l'hypnose pour soulager les douleurs,



Olivier Nourisson a fabriqué une machine pour relaxer le personnel du centre hospitalier.

raconte l'artiste. Alors j'ai voulu faire une sorte de boîte avec des vidéos et une bande son relaxante, pendant que la personne est poussée sur le chariot. On perd vite ses repères, mais c'est le but ! »

chine ? « L'objet en lui-même n'est pas très intéressant, c'est un prototype, sourit Olivier Nourisson. C'est surtout l'expérience qui est intéressante. »

Claire Egoïste

L'ARTISTE A FABRIQUÉ UN PROTOTYPE

Mais alors que va devenir la ma-