

La musique soigne « Au chœur de de l'hôpital »



CULTURE

Parmi les instruments qu'utilisent Juliette Galamez et Antony Sauveplane, il y a un micro, une boule à facettes lumineuse, une sonnette, une boîte à meuh, et le livre des questions. Pendant un mots et demi, les deux artistes sonores et vidéastes de la compagnie Minuscule Mécanique ont rencontré patients, familles et personnel soignant dans différents services. Passé un légitime « effet de surprise, en général, les personnes jouent le jeu : ça marche très bien », constate Juliette Galamez. « Ils jouent avec la matière et le bruit : c'est passionnant. On essaie de suivre le fil de ce qui se passe. » « C'est la porte ouverte pour tout explorer : un verre qui racle la

table, une balle de ping-pong qui saute, le tic tac de l'horloge, le froissement des pages d'un journal... Cette immersion sensorielle est un vrai moment de jeu », complète Antony Sauveplane. Progressivement, en totale improvisation, les participants mettent des mots sur leurs sensations. Et la visite se termine par le livre des questions, où les mots choisis au hasard forment une improbable interrogation. Toutes ces rencontres ont été enregistrées et filmées, dans le cadre du projet culturel, intégré au programme culture-santé auquel s'associe l'hôpital de Douai. Cette expérimentation avec les sons, les sens et les mots donnera lieu à une restitution le vendredi 5 mai à 10h30 à la salle Gaïa de l'hôpital de Douai.